

## 公益財団法人 愛銀教育文化財団の助成金等交付対象先の決定について

公益財団法人 愛銀教育文化財団（理事長 小出眞市 愛知銀行会長）の平成30年度（第29回）の助成金等対象先が下記のとおり決定しましたのでお知らせします。

### 記

#### 1. 助成及び援助の対象

##### (1) 一般助成

愛知県内を基盤に、教育・文化活動の維持発展に努力し、地道に継続的、独創的な活動を行っている個人または団体。

##### (2) 高校生の文化および体育活動への援助

愛知県内の高等学校で愛知県高等学校文化連盟（高文連）並びに愛知県高等学校体育連盟（高体連）の会長推薦を受けている活動。

#### 2. 一般助成先および高校生への援助先数と総額

25先 総額940万円

##### (1) 一般助成

|         |                    |      |                     |
|---------|--------------------|------|---------------------|
| 応募受理件数  | 129件               |      |                     |
| 助成金交付先数 | 18先（個人 8名・団体 10団体） |      |                     |
| 助成金額合計  | 640万円              | 個人合計 | 240万円<br>（各個人 30万円） |
|         |                    | 団体合計 | 400万円<br>（各団体 40万円） |

##### (2) 高校生に対する援助

|         |             |                     |                      |
|---------|-------------|---------------------|----------------------|
| 連盟推薦件数  | 12件         |                     |                      |
| 援助金交付先数 | 7先（連盟2先、5校） |                     |                      |
| 援助金額合計  | 300万円       | 文化連盟 2先<br>（文化連盟推薦） | 100万円<br>（75万円・25万円） |
|         |             | 高校 2校<br>（文化連盟推薦）   | 50万円<br>（各25万円）      |
|         |             | 高校 3校<br>（体育連盟推薦）   | 150万円<br>（各50万円）     |

※助成金等交付先については、別添の「平成30年度（第29回）助成金等交付先」を参照してください。

(3) 財団発足後の助成金等累計額と先数

2億6,390万円(699先)

|                 |       |                 |        |
|-----------------|-------|-----------------|--------|
| 平成 2年度 (第 1 回)  | 440万円 | 平成17年度 (第 16 回) | 940万円  |
| 平成 3年度 (第 2 回)  | 790万円 | 平成18年度 (第 17 回) | 940万円  |
| 平成 4年度 (第 3 回)  | 790万円 | 平成19年度 (第 18 回) | 1080万円 |
| 平成 5年度 (第 4 回)  | 800万円 | 平成20年度 (第 19 回) | 1080万円 |
| 平成 6年度 (第 5 回)  | 790万円 | 平成21年度 (第 20 回) | 940万円  |
| 平成 7年度 (第 6 回)  | 940万円 | 平成22年度 (第 21 回) | 940万円  |
| 平成 8年度 (第 7 回)  | 910万円 | 平成23年度 (第 22 回) | 940万円  |
| 平成 9年度 (第 8 回)  | 910万円 | 平成24年度 (第 23 回) | 940万円  |
| 平成10年度 (第 9 回)  | 940万円 | 平成25年度 (第 24 回) | 940万円  |
| 平成11年度 (第 10 回) | 940万円 | 平成26年度 (第 25 回) | 940万円  |
| 平成12年度 (第 11 回) | 940万円 | 平成27年度 (第 26 回) | 940万円  |
| 平成13年度 (第 12 回) | 940万円 | 平成28年度 (第 27 回) | 940万円  |
| 平成14年度 (第 13 回) | 940万円 | 平成29年度 (第 28 回) | 940万円  |
| 平成15年度 (第 14 回) | 940万円 | 平成30年度 (第 29 回) | 940万円  |
| 平成16年度 (第 15 回) | 940万円 |                 |        |

3. 助成金等贈呈式

日 時 平成30年10月 9日 (火) 午前11時より

会 場 ヒルトン名古屋 5階 「金扇の間」

以 上

平成30年度（第29回）助成金等交付先

1 一般助成（18件）

公益財団法人 愛銀教育文化財団

(1) 個人（8件）

(敬称略)

| No | ジャンル | 氏名     | 住所          | 活動名称・内容等                                   |
|----|------|--------|-------------|--|
| 1  | 教育   | 市原 千明  | 名古屋市昭和区吹上町  | 子どもたちへの楽しい科学教育の研究                          |
| 2  | 音楽   | 佐藤 真祐子 | 名古屋市昭和区折戸町  | 乳幼児向けのリズム遊び、サロンコンサート、高齢者向けの歌声サロン等の活動       |
| 3  | 演劇   | 長谷川 侑紀 | 丹羽郡大口町余野    | 演劇のコラボレーションによる異文化理解・異文化交流                  |
| 4  | 演劇   | 松井 真人  | 日進市折戸町枯木    | 演劇公演の出演・劇団公演や演劇祭のプロデュース<br>地域における文化活動の振興活動 |
| 5  | 美術   | 鋤柄 ふくみ | 岡崎市明大寺町道城ケ入 | 絵・美術作品の制作                                  |
| 6  | 工芸   | 鶴飼 敏伸  | 名古屋市南区鶴里町   | 漆芸(沈金技法の研究及び作品制作)                          |
| 7  | 郷土史  | 安藤 榮   | 名古屋市瑞穂区白砂町  | 尾張藩札米切手の研究                                 |
| 8  | 郷土史  | 堀崎 嘉明  | 名古屋市天白区土原   | 朝鮮通信使、江戸時代の善隣交流の研究                         |

(2) 団体（10件）

| No | ジャンル     | 団体名                         | 住所         | 活動名称・内容等                       |
|----|----------|-----------------------------|------------|--------------------------------|
| 1  | 教育       | 愛知PUSH<br>前田 恵子             | 稲沢市稲沢町前田   | 小・中・高・大学生を含む一般市民への一次救命処置の普及・啓発 |
| 2  | 音楽       | LEE O アンクロンチーム<br>阿知波 純子    | 知多市にしのみ    | インドネシアの民族楽器アンクロンを中心とした竹楽器楽団    |
| 3  | 音楽       | かすがいウィメンズブラス<br>永森 留衣       | 春日井市鳥居松町   | 女性の吹奏楽団<br>～音楽を通じた家族と地域の活性化～   |
| 4  | 音楽       | 名古屋テアトロ管弦楽団／合唱団<br>代表 上井 隆志 | 半田市白山町     | イタリアオペラの振興と普及                  |
| 5  | 演劇       | ぐるうぶ ばく<br>代表 金子 香          | 名古屋市瑞穂区師長町 | 地域の文化に貢献する演劇活動                 |
| 6  | 伝統<br>芸能 | 尾張万歳 今枝社中<br>主宰 今枝 増笑門      | 名古屋市東区山口町  | 漫才の原型「尾張万歳」の次世代への継承            |
| 7  | 美術       | 道楽同盟<br>代表 佐竹 佑太            | 春日井市石尾台    | 現代美術アーティストユニット                 |
| 8  | 文芸       | 奥三河同人社(こたつばなし)<br>三友 隆司     | 新城市塩瀬立夫    | 奥三河の文集「こたつばなし」の発行、老人ホーム慰問、講演会等 |
| 9  | 郷土史      | 古地図研究会<br>会長 神野 卓三          | 名古屋市北区中切町  | 地籍図利用による村絵図地図化の試み              |
| 10 | その他      | あいち在来種保存会<br>代表世話 高木 幹夫     | 大府市月見町     | 愛知県の伝統野菜の保存と継承                 |

2 高校生の文化及び体育活動への援助（7件）

| No | 連盟       | 団体名                                      | 住所              | 活動名称・内容等   |
|----|----------|--|-----------------|--|
| 1  | 文化<br>連盟 | 愛知県高等学校文化連盟 歌舞伎鑑賞会<br>会長 荻原 哲哉           | 名古屋市中区三の丸       | 高校生の歌舞伎鑑賞。その際歌舞伎入門教室を同時に開催し、専門家により歌舞伎をわかりやすく解説し、歌舞伎の基本を学ぶ。平成2年より始めた事業で鑑賞会の料金の一部は生徒負担。御園座改修のため、5年間日本特殊陶業市民会館で実施したが、今年度より再び御園座で実施する。   |
| 2  | 文化<br>連盟 | 愛知県高等学校文化連盟 狂言鑑賞教室<br>会長 荻原 哲哉           | 名古屋市中区三の丸       | 平成24年度より始めた事業で、名古屋能楽堂を借り、狂言2番を鑑賞する。その際狂言鑑賞教室も同時に開催し、専門家により高校生に狂言をわかりやすく解説する。   |
| 3  | 文化<br>連盟 | 桜花学園高等学校 合唱部<br>校長 本多 正美                 | 名古屋市昭和区緑町       | 合唱曲への取り組みはもちろん、腹式呼吸・共鳴等の基礎トレーニングや発声練習を行い、70名の部員が日々練習に励んでいる。主な活動内容は合唱祭やコンクールへの参加と、桜花祭・予餞会・コンサート(クリスマスコンサートと定期演奏会)に向けての取り組み。平成29年度はNHK全国学校音楽コンクール全国大会に出場し優良賞を獲得、また全日本合唱コンクール全国大会にも出場し銅賞を獲得している。                                |
| 4  | 文化<br>連盟 | 名古屋市立工業高等学校 ジャズバンド部<br>校長 福山 宏明          | 名古屋市中川区北江町      | 高等学校では数少ないジャズを主体に演奏するビッグバンドの形態をとった部活動。地域のイベントや楽で行われるフェスティバルやビッグバンドが主体の演奏会や定期演奏会など年20回程度の演奏活動をしている。吹奏楽編成とは一味違った演奏内容で観客を魅了している。主な活動実績はJAPAN STUDENT JAZZ FESTIVAL(日本ジャズ教育協会関西支部主催)で2011年ベストアンサンブル賞、2011～2017年優秀賞(8年連続)を獲得している。 |
| 5  | 体育<br>連盟 | 愛知県立鳴海高等学校 フェンシング部<br>校長 橋本 正秀           | 名古屋市緑区左京山       | 主な成績は<br>・平成28年度、全国高等学校総合体育大会女子学校対抗出場<br>全国高等学校選抜大会女子サープル学校対抗出場<br>・平成29年度 全国高等学校選抜大会女子サープル学校対抗出場<br>全国高等学校新人体育大会女子サープル学校対抗出場  |
| 6  | 体育<br>連盟 | 安城学園高等学校 女子バスケットボール部<br>校長 関 神一          | 安城市小堤町4-25      | 主な成績は<br>・平成28年度 全国高等学校総合体育大会(インターハイ) 2回戦<br>・平成29年度 全国高等学校総合体育大会(インターハイ) ベスト8<br>全国高等学校バスケボール選手権大会(インターカップ)準優勝  |
| 7  | 体育<br>連盟 | 名古屋市立中央高等学校 昼間定時制<br>バドミントン部<br>校長 荒尾 一彦 | 名古屋市中区新栄3-15-45 | 主な成績は<br>・平成28年度 男子 全国高等学校定時制通信制体育大会 団体戦3位<br>女子 全国高等学校定時制通信制体育大会 団体戦ベスト8<br>女子 全国高等学校定時制通信制体育大会 個人戦ベスト8<br>・平成29年度 女子 全国高等学校定時制通信制体育大会 団体戦ベスト8<br>女子 全国高等学校定時制通信制体育大会 個人戦ベスト8   |